



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 9»

«РАССМОТРЕНО»  
на заседании ШМО  
Рук-ль ШМО  Е.М.Котова  
Протокол №1 пед.совета

«СОГЛАСОВАНО»  
зам директора по ВР  
 Л.Д. Абрамова  
от 31.08.2021

  
«УТВЕРЖДАЮ»  
директор школы  
 М.Б. Сотникова  
приказ № 195 от 31.08.2021

## Рабочая программа

По внеурочной деятельности «Пластилиновая мозаика»

Класс 1Г

Всего часов на учебный год 33

Количество часов в неделю 1

Составитель: Ивашова Ирина Валерьевна  
учитель начальных классов

г.о. Лобня  
2021-2022 уч.год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа к курсу «Пластилиновая мозаика» составлена в соответствии с требованиями

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования
2. Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ, утвержденного 29.12.2012г.
3. «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189)
4. Сборника программ внеурочной деятельности: 1 – 4/Н.Ф.Виноградовой.- М.: Вентана – Граф, 2014 г.
5. Учебного плана МБОУ «СОШ №9» г.о. Лобня на 2021-2022 уч. год.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Курс «Пластилиновая мозаика» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Предметный материал представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном материале, содержит знакомые формы и выполняется уже известными обучающимся приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами.

Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

### **Цели курса:**

1. Развитие индивидуальных творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса;
2. Сплочение детского коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

3. Приобретение дополнительных знаний, умений и навыков при работе с пластилином.
4. Воспитание интереса к творчеству, наблюдательности, познанию нового и понимания прекрасного.

### **Задачи курса:**

- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира;
- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию изделия; способами планирования и организации трудовой деятельности, самооценки своей работы; умениями использовать предлагаемую информацию в учебной деятельности и повседневной жизни;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.
- развитие ручной умелости через овладение многообразными ручными операциями, по-разному влияющими на психофизиологические функции ребенка;
- развитие умений ориентироваться в заданиях разного типа: от точного повторения образца до воплощения собственного замысла;
- развитие умений планирования, последовательности выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения своей работы.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур. Формирование доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается. Формирование уважения к

окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников.

### **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

Курс изучения программы рассчитан на учащихся 1 класса ( 6-7 лет). Программа рассчитана: в 1 классе с проведением занятий 1 раз в неделю, с продолжительностью занятия 30-35 минут. В 1 классе - 33 часа в год.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА.**

#### **Личностные результаты:**

Формирование умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника.

#### **Метапредметные результаты:**

Формирование навыков:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалами учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку

деятельности класса на уроке. Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике;
- пользоваться технологической картой, перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы;
- слушать и понимать речь других;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

### **Предметные результаты:**

- иметь представление об эстетических понятиях: идеал, эстетический вкус, мера, гармония, соотношение, часть и целое;
- знать особенности материала, используемого учащимися в своей деятельности, и его возможности для создания образа (линия, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф);
- уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках технологии знаний и умений.

По трудовой (техничко-технологической) деятельности: знать

- виды материала (пластилин), его свойства;
- конструкции однодетальные и многодетальные изделия;
- названия и назначение инструментов и приспособлений, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления несложных изделий;
- знать приёмы работы с пластилином, базирующиеся на простых формах: шаре, валике, лепёшке и жгуте, которые называются исходными формами;
- уметь из исходных форм составлять более сложные изделия, при помощи различных приёмов.
- использовать различные способы соединения деталей изделия;
- разрабатывать разнообразные виды отделки;

уметь организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку исходных форм, аккуратно выполнять соединение деталей;

- уметь реализовывать творческий замысел в трудовой деятельности.

К концу обучения в 1 классе учащиеся **овладеют:**

Умением свободно владеть лепным материалом;

Знанием исходных форм и умением выполнить их любых размеров и пропорций;

Знанием и правильным использованием приемов доработки исходных форм;

Правильным пониманием о пропорциях и соразмерности;

Умением использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;

Умением пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;

Развитием мелкой моторики пальцев рук;

Видением пропорций и объемов;

Научатся фантазировать и объемно мыслить;

Наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения.

К концу обучения в 1 классе учащиеся **научатся и получают возможность научиться:**

Необходимые знания и практические навыки для создания оригинальных изделий;

Открыв для себя мир лепки, постараются остаться в нем и дальше;

Участвовать в выставках детского творчества;

Научатся использовать пластилин для творческих целей, будут бережнее относиться к нему, приобщаться через эти занятия к искусству, будут уважать чужую работу;

Различать материалы и инструменты по их назначению;

На основе базовых форм создавать фигуры различных предметов живой и неживой природы;

Следовать инструкциям и схемам по изготовлению изделий;

Читать технологическую карту;

Последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);

Добиваться конечного результата; украшать свою поделку;

Применять знания, полученные на уроках природоведения, технологии, рисования и других для создания композиций с изделиями, выполненными в технике объёмной лепки.

К концу обучения в 1 классе учащиеся **узнают:**

- об основных объёмных геометрических фигурах;

- об условных создания исходных форм для простых и сложных изделий;

- о различных приемах работы с пластилином;

- об основном приёме соединения исходных форм.

## ФОРМЫ И ВИДЫ КОНТРОЛЯ

- Участие обучающихся в школьном конкурсе.
- Активное участие в «Неделе начальной школы».
- Организация и проведение выставок поделок.

Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах выставки, конференции, фестивали и прочее.

## Содержание курса « ПЛАСТИЛИНОВАЯ МОЗАИКА»»

№	Разделы	1 год обучения
1.	Введение	1 ч.
2.	Первый раздел	4 ч.
3.	Второй раздел	21 ч.
4.	Третий раздел	5 ч.
5.	Итоговое занятие	2 ч.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>33 ч.</b>

**Введение (1 час).** Правила поведения на занятиях кружка. Правила безопасного использования материалов и инструментов при работе.

**Первый раздел (4 часа).** Выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Учитель объясняет и показывает, как эти формы делать, но в основном предоставляет ребенку возможность справляться самостоятельно, не делая акцента на качестве исполнения. Основная задача здесь - научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и

уметь воплощать ее в изделии. Введение понятия - композиция.

**Второй раздел (21 час).** Выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются. Введение понятия - тема.

**Третий раздел (5 часов).** Выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2–5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей. Единая тема. Создание композиций.

**Итоговое занятие (2 часа).** Выставка работ, презентация изделий.

**Календарно-тематическое планирование.**

№	Темы	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
<b>« ВВЕДЕНИЕ» ( 1 час)</b>				
1	Вводная беседа. Инструктаж по ТБ при работе с пластилином и инструментами.	1		
<b>« ПЕРВЫЙ РАЗДЕЛ» ( 4 часа)</b>				
2	Выполнение изделий самых простых объемных форм. Исходная форма – шар. Исходная форма –шар.	1		
3	Выполнение изделий самых простых объемных форм. Исходная форма – валик.	1		
4	Выполнение изделий самых простых объемных форм. Исходная форма – цилиндр.	1		
5	Выполнение более сложных изделий. Тема: «Мышка», « Улитка»	1		
<b>« ВТОРОЙ РАЗДЕЛ» ( 21 час)</b>				
6	Выполнение композиции из сложных изделий. Композиция « Друзья»	1		
7	Выполнение сложных изделий с доработкой исходных форм. Тема: «Петушок».	1		



8	Выполнение композиции из сложных изделий. Композиция « В поле»	1		
9	Выполнение сложных изделий с доработкой. Тема: «Лягушка».	1		
10	Выполнение композиции из сложных изделий. Композиция « Болото»	1		
11	Выполнение сложных изделий с доработкой исходных форм. Тема: «Ослик».	1		
12	Выполнение композиции из сложных изделий. Композиция « В поле»	1		
13	Тема: «Собачка».	1		
14	Тема: «Котёнок».	1		
15	Композиция «Переполах».	1		
16	Тема: «Кролик», «Черепаша» (по выбору).	1		
17	Композиция (по выбору).	1		
18	Тема: «Овечка», «Корова» (по выбору).	1		
19	Композиция «Домашние животные».	1		
20	Тема: «Пингвин», «Тюлень» (по выбору).	1		
21	Композиция « На берегу океана»	1		
22	Тема: «Коала», «Гиппопотам» (по выбору).	1		
23	Композиция «В Австралии».	1		
24	Тема: «Медведь».	1		
25	Композиция « В лесу»	1		
26	«Лев».	1		
	<b>ТРЕТИЙ РАЗДЕЛ ( 5 часов)</b>			
27	Тема: «Носорог».	1		

28	Тема: «Крокодил».	1		
29	Тема: «Слон».	1		
30	Тема: «Жираф».	1		
31	Композиция « Африка»	1		
	<b>ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ(2 часа)</b>			
32	Итоговое занятие « Что я умею»	1		
33	Итоговое занятие « Что я умею»	1		
	<b>ИТОГО;</b>	<b>33 часа</b>		

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

1. Учебно-методический комплект (УМК):
2. Орен Р. Секреты пластилина.–М.:Махаон, Азбука-Аттикус, 2014.-96с.:ил.
3. Демонстрационные пособия:
4. - предметы правильной геометрической формы (шар, цилиндр, конус); катушки для ниток разных пропорций и размеров; желуди, плоды каштана и т.п;
5. - основным наглядным пособием учителя является цветной рисунок-плакат, изображающий приемы лепки или поэтапную лепку изделия. Также у учителя должны быть лепные программные изделия-образцы. В число наглядных пособий можно включить и лучшие детские изделия;
6. - большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);
7. - таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени;
8. - альбомы с образцами, фотографиями;
9. - презентация с поэтапным выполнением поделки.
10. Техническое обеспечение:
11. 1. Компьютер.
12. 2. Проектор или интерактивная доска.
13. Список литературы:
14. Колесник С.В. «Азбука мастерства». 1 класс. – Саратов: Лицей, 2004. – 64 с.

15. Петрова О. Город мастеров «Пластилиновые картины» <http://knigka.info/>
16. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. «Пластилиновая картина» (для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста). Издательство «Мозаика – Синтез», 2012.
17. Яковлева Т.Н. «Пластилиновая живопись» (методическое пособие). [www.ukazka.ru](http://www.ukazka.ru).
18. Керепанова О.А. «Пластилиновая грамота». Издательство «Феникс», 2014. [www.ukazka.ru](http://www.ukazka.ru).
19. Комоед Н.И. «Пластилиновая сказка» 2010.
20. Борозенец П.В., Гвоздева Е.Е. «Пластилиновая сказка» - читаем, лепим, играем.- 2013.
21. [www.ukazka.ru](http://www.ukazka.ru).
22. Петрова О. «Зверюшки из пластилина» Издательство: АСТ-Пресс Книга Серия: Веселый мастер-класс. - 2013.
23. Адреса электронных ресурсов:
24. 1. <http://stranamasterov.ru>
25. 2. <http://www.encyclopedia.ru/>
26. 3. <http://www.nachalka.ru/>
27. 4. [nsportal.ru](http://nsportal.ru)
28. 5. [pedsovet.su](http://pedsovet.su)
29. 6. [openklass.ru](http://openklass.ru)

