

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
Администрации городского округа Лобня**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 9
141730, Московская область, г.о. Лобня, Проезд Шадунца, д.1
т./ф 8(495)5775473, email: lobnya-school@mail.ru**

РАССМОТРЕНО
На заседании ШМО
Протокол №1 от
30.08.2021

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УВР
Мячина Л.В.
30.08.2021



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ №9
М.Б. Сотникова
Приказ №195 от 31.08.2021

**Рабочая программа по учебному предмету
«Русский язык»
для 8 "А" класса**

Составитель: Бузулан Юрий Александрович
учитель русского языка и литературы
высшая квалификационная категория

г.о.Лобня,2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Русский язык» для 8А класса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и разработана на основе

- Закона РФ «Об образовании» от 29.12.2012 № 273;
- Приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Учебного плана МБОУ СОШ № 9 г. Лобня на 2021 – 2022 учебный год
- Образовательной программы МБОУ СОШ №9 г.о. Лобня
- Примерной программы по русскому языку к учебнику для 8 класса общеобразовательной школы авторов С.Г. Бархударова, С.Е. Крючкова, Л.Ю.Максимова (М.: Просвещение, 2020)
- авторской программы по русскому языку (составитель Т.Н.Трунцева) М.:ВАКО, 2015
- Рабочая программа ориентирована на использование учебника УМК Русский язык. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков, Л.Ю.Максимов (М.: Просвещение, 2020)

Общая характеристика предмета

Русский язык – язык русского народа. Он служит ему средством: а) общения во всех сферах жизни (в быту, между гражданами и учреждениями, в научном и художественно-словесном творчестве); б) хранения и передачи информации; в) связи поколений русских людей, живших в разные эпохи. Русский язык – один из самых развитых языков мира. Он отличается богатством и разнообразием словаря. Словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием.

Свободное владение родным русским языком – надежная основа каждого русского человека в его жизни, труде, творческой деятельности. Для реализации этой цели необходимо поднять преподавание русского языка на новый качественный уровень. Соответствующий условиям и потребностям современного общества, усилить практическую направленность обучения русскому языку.

Основные цели и задачи изучения русского языка в основной школе

• Цель:

Воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

Задачи:

овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, а также важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями; формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

- приобретение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, их речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей. формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Место предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом на изучение предмета «Русский язык» в 8 классе отводится 102 часа в год, по 3 часа в неделю, 34 учебных недели

Планируемые образовательные результаты освоения курса русского языка в 8 классе.

Личностные:

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственный текст в письменной форме;
- самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности.
- Осознавать красоту и выразительность речи; стремление к речевому самосовершенствованию.
- Осознавать роль слова в выражении мысли.
- осознавать лексическое богатство русского языка, гордость за язык; Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию.
- Осознавать возможность русского языка для самовыражения и развития творческих способностей.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

Учащиеся научатся:

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Учащиеся получат возможность научиться:

- объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова;
- объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения в ходе исследования текста

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся научатся:

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами

монолог и диалога;

- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *выступить* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметные результаты:

Речь и речевое общение

Ученик научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Ученик получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат, публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь их объяснять.

Речевая деятельность

Аудирование

Ученик научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического 9в том числе текстов СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Ученик научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров),

художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию прочитанных текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

Ученик научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Ученик научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Ученик получит возможность научиться:

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст

Ученик научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Ученик получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

Ученик научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты

повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Ученик получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля, участие в дискуссиях на учебно-научные темы; резюме, деловое письмо, объявление как жанры официально-делового стиля; выступление, информационная заметка, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Ученик научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Ученик получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Ученик научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование у

Ученик научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Ученик получит возможность научиться:

характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе и мультимедийных;

использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология

Ученик научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка; аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; опознавать омонимы разных видов;

оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в разных видах деятельности.

Морфология

Ученик научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Ученик получит возможность научиться:

анализировать синонимические средства морфологии; различать грамматические омонимы;

опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи⁴

извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Ученик научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Ученик получит возможность научиться:

анализировать синонимические средства синтаксиса;

опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;

анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Ученик научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Ученик получит возможность научиться:

демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Ученик научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Ученик получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа-носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

Критерии и нормы оценки знаний ООП ООО ФГОС

Оценка устных ответов.

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа. Оценка «5» ставится, если ученик:
- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений

и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Объем диктанта устанавливается: для VIII класса— 120—150. При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для VIII класса — 30 — 35.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулло» (вместо дуло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

- в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание . Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку. При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

В 8 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для V класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим. Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий. Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим. Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки. Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Примерный объем текста для подробного изложения в VIII классе — 250 — 350 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений в VIII классе — 2,0 — 3,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- умение раскрывать тему;
- умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

- При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов. Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка Основные критерии оценки Содержание и речь Грамотность

«5» Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка (негрубая)

«4» Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов. Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

«3» В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок

«2» Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Часты случаи неправильного словоупотребления. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

При оценке обучающих работ учитываются:

- степень самостоятельности учащегося;
- этап обучения;

- объем работы;
- четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестовых работ

Тест 10-15 вопросов используется для периода контроля.

Тест 20-30 вопросов необходимо использовать для итогового контроля.

10 вопросов

10 – «5» 7-9 – «4» 5-6 – «3» Меньше 5 – «2»

30 вопросов

27- 30 – «5» 21 – 26 – «4» 15 – 20 – «3» Меньше 15 – «2»

Критерии оценивания контрольных работ с бально-рейтинговой системой

«5» - 91-100% от максимального количества баллов

«4» - 71-90% от максимального количества баллов

«3» - 50-70% от максимального количества баллов

«2» - 0-50% от максимального количества баллов

Содержание учебного предмета.

№	Раздел, тема.	Кол-во часов
	Функции русского языка в современном мире	1 ч.
	ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ	4+2 ч
	СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ	
	<i>Словосочетание</i>	2 ч.
	<i>Простое предложение</i>	2+1 ч
	Простые двусоставные предложения.	
	<i>Главные члены предложения.</i>	4+2 ч
	<i>Второстепенные члены предложения</i>	5+2
	<i>Простые односоставные предложения</i>	
	<i>Группы односоставных предложений</i>	4 ч
	<i>Текстообразующая роль односоставных и двусоставных предложений</i>	4+1 ч
	Неполные предложения	1 ч
	Однородные члены предложения	
	<i>Однородные члены предложения</i>	4 ч
	<i>Обобщающие слова при однородных членах</i>	4+2 ч
	Обращение, вводные слова и междометия	
	<i>Вводные слова и предложения</i>	3+1
	<i>Междометия</i>	3+1
	Обособленные члены предложения	
	<i>Обособленные определения и приложения</i>	3 ч
	<i>Знаки препинания при обособленных определениях и приложениях</i>	5 ч+ 1ч
	<i>Обособленные обстоятельства и уточняющие члены предложений</i>	3 ч
	<i>Знаки препинания при обособленных второстепенных членах предложения</i>	4+2 ч
	<i>Обособленные обстоятельства, выраженные существительными</i>	4+4pp
	Прямая и косвенная речь	6+2pp
	ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В 8 КЛАССЕ.	
	<i>Словосочетание и простое предложение</i>	3+2pp
	<i>Знаки препинания в простом предложении</i>	4+2pp
	<i>Систематизация по темам: лексика, фразеология, словообразование.</i>	4ч
	ИТОГО	102

Календарно-тематическое планирование.

Русский язык.

8 класс.

№	Раздел, тема.	Кол-во часов	Даты проведения	
			Дата план	Дата факт
	Функции русского языка в современном мире	1 ч.		
1.	Функции русского языка в современном мире	1	01.09	
	ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ	4 +2 ч		
2.	Языковая система. Фонетика и графика. Орфография	1	02.09	
3.	Состав слова и словообразование	1	05.09	
4.	Лексика и фразеология. Морфология	1	06.09	
5.	Р.Р. Подготовка к изложению с элементами сочинения	1	09.09	
6.	Р.Р. Изложение с элементами сочинения.	1	12.09	
7.	Контрольный диктант «Повторение пройденного в 5-7 классах».	1	13.09	
	СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ			
	<i>Словосочетание</i>	2 ч.		
8.	Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.	1	16.09	
9.	Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.	1	19.09	
	<i>Простое предложение</i>	2+1 ч		
10.	Грамматическая(предикативная) основа предложения.	1	20.09	
11.	Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении.	1	22.09	
12.	РР. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.	1	26.09	
	<i>Простые двусоставные предложения.</i>			

	Главные члены предложения.	4+2 ч		
13.	Способы выражения подлежащего.	1	27.09	
14.	Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое	1	30.09	
15.	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	04.10	
16.	Тест по теме «Простое двусоставное предложение»	1	06.10	
17.	РР. Подготовка материалов к сочинению о памятнике культуры.	1	07.10	
18.	РР. Публицистическое сочинение о памятнике культуры.	1	10.10	
	Второстепенные члены предложения	5+2		
19.	Прямое и косвенное дополнение.	1	11.10	
20.	Несогласованное определение.	1	13.10	
21.	Р.Р. Ораторская речь, ее особенности . Публичное выступление об истории своего края.	1	14.10	
22.	Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении.	1	17.10	
23.	Виды обстоятельств по значению времени, места, цели, образа действия, условия, причины.	1	18.10	
24.	Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.	1	21.10	
25.	Р.Р. Изложение с элементами сочинения.	1	24.10	
	Простые односоставные предложения			
	Группы односоставных предложений	4 ч		
26.	Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым(определенно-личные).	1	25.10	
27.	Односоставные предложения с главным членом сказуемым(неопределенно-личные)	1	28.10	
28.	Односоставные предложения с главным членом сказуемым (безличные)	1	07.11	

29.	Односоставные предложения с главным членом сказуемым и подлежащим (назывные)	1	08.11	
	<i>Текстообразующая роль односоставных и двусоставных предложений</i>	4+1 ч		
30.	Синонимия односоставных и двусоставных предложений.	1	10.11	
31.	Р.Р. Изложение с элементами сочинения	1	11.11	
32.	Односоставные и двусоставные предложения, их текстообразующая роль.	1	14.11	
33.	Контрольный диктант по теме «Простые односоставные предложения»	1	15.11	
34.	Анализ контрольного диктанта по теме «Простые односоставные предложения»	1	17.11	
	<i>Неполные предложения</i>	1 ч		
35.	Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.	1	21.11	
	<i>Однородные члены предложения</i>	8+2 ч		
	<i>Однородные члены предложения</i>	4 ч		
36.	Повторение изученного материала об однородных членах предложения	1	24.11	
37.	Однородные члены, связанные союзами. Однородные члены, связанные интонацией.	1	25.11	
38.	Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения.	1	29.11	
39.	Разделительные знаки препинания между однородными членами.	1	02.12	
	<i>Обобщающие слова при однородных членах</i>	4+2 ч		
40.	Обобщающие слова при однородных членах.	1	05.12	
41.	Р.Р. Правила ведения дискуссии.	1	06.12	

42.	Двоеточие при обобщающих словах в предложениях. Тире при обобщающих словах в предложениях.	1	08.12	
43.	Вариативность постановки знаков препинания.	1	12.12	
44.	Обобщение материала по теме «Однородные члены предложения» Зачетная работа по теме «Однородные члены предложения»	1	13.12	
45.	РР. Рассуждение на основе литературного произведения.	1	16.12	
	Обращение, вводные слова и междометия	6+2 ч		
	<i>Вводные слова и предложения</i>	<i>3+1</i>		
46.	Повторение изученного материала об обращении	1	19.12	
47.	Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.	1	20.12	
48.	Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции.	1	23.12	
49.	Р.р. Подготовка тезисов к публичному выступлению на общественно значимую тему	1	27.12	
	<i>Междометия</i>	<i>3+1</i>		
50.	Междометия в предложении. Знаки препинания при междометиях.	1	12.01	
51.	Р.р. Публичное выступление на общественно значимую тему.	1	16.01	
52.	Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий	1	17.01	
53.	Контрольный диктант по теме «Обращения, вводные слова и междометия»	1	19.01	
	Обособленные члены предложения			
	<i>Обособленные определения и приложения</i>	<i>3 ч</i>		
54.	Анализ контрольного диктанта. Понятие об обособлении.	1	20.01	
55.	Обособленные определения (согласованные	1	23.01	

	распространенные определения)			
56.	Обособленные приложения.	1	26.01	
	<i>Знаки препинания при обособленных определениях и приложениях</i>	5 ч+ 1ч		
57.	Обособление определений и приложений , относящихся к личному местоимению	1	27.01	
58.	Обособленные и необособленные приложения. Обособление согласованных приложений.	1	30.01	
59.	Отработка навыков постановки знаков препинания при обособленных определениях и приложениях	1	02.02	
60.	Обособление приложений с союзом как, имеющих причинное значение	1	03.02	
61.	РР. Изложение повествовательного характера с грамматическим заданием	1	06.02	
62.	Контрольная работа по теме «Обособление приложений и определений»	1	09.02	
	<i>Обособленные обстоятельства и уточняющие члены предложений</i>	3 ч		
63.	Анализ контрольной работы. Понятие об обособленных обстоятельствах.	1	10.02	
64.	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами. Отсутствие запятой при деепричастных оборотах и одиночных деепричастиях	1	13.02	
65.	Уточнение как вид обособленного члена предложения.	1	16.02	
	<i>Знаки препинания при обособленных второстепенных членах предложения</i>	4+2 ч		
66.	Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных членах предложения	1	17.02	
67.	Отработка навыков постановки знаков препинания при обособленных второстепенных членах предложения.	1	20.02	
68.	РР. Характеристика человека как вид текста., строение данного текста, его языковые особенности.	1	21.02	
69.	РР. Сочинение-характеристика литературного персонажа.	1	23.02	

70.	Синтаксические синонимы обособленных членов предложения. Текстообразующая роль обособленных членов предложения	1	24.02	
71.	Обобщение по теме «Обособленные члены предложения»	1	28.02	
	<i>Обособленные обстоятельства, выраженные существительными</i>	<i>4+4pp</i>		
72.	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами	1	02.03	
73.	Обособление дополнений. Отработка навыков постановки запятой при обособленных дополнениях	1	03.03	
74.	РР. Изложение с дополнительным заданием творческого характера на дискуссионную тему.	1	07.03	
75.		1	09.03	
76.	Контрольный диктант по теме «Обособленные и уточняющие члены предложений»	1	10.03	
77.	Анализ диктанта по теме «Обособленные и уточняющие члены предложений»	1	13.03	
78.	РР. Сочинение-рассуждение публицистического характера на морально-этическую тему «Что такое счастье? Что такое духовная культура?»	2	14.03	
			16.03	
79.	Р.Р. Зачетная работа по теме «Обособленные члены предложения»	1	17.03	
	Прямая и косвенная речь	6+2pp		
80.	Прямая речь и диалог – повторение изученного.	1	20.03	
81.	Способы передачи чужой речи. Слова автора внутри прямой речи.	1	21.03	
82.	Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Отработка навыков постановки запятой при прямой речи и диалоге.	1	24.03	
83.	Косвенная речь.	1	04.04	
84.	Цитата. Знаки препинания при цитировании.	1	06.04	
85.	Синтаксические синонимы предложений с прямой речью,	1	10.04	

	их текстообразующая роль.			
86.	РР. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста	1	11.04	
87.	РР. Контрольное изложение с дополнительным заданием	2	13.04	
			14.04	
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В 8 КЛАССЕ.				
	<i>Словосочетание и простое предложение</i>	<i>3+2pp</i>		
88.	Словосочетание и предложение	1	17.04	
89.	Синтаксический разбор словосочетаний. Синтаксический разбор простых предложений	1	18.04	
90.	Тире между подлежащим и сказуемым	1	21.04	
91.	Р.Р. Изложение повествовательного характера в жанре рассказа	1	24.04	
92.	Р.Р. Анализ изложения	1	25.04	
	<i>Знаки препинания в простом предложении</i>	<i>4+2pp</i>		
93.	Односоставное предложение. Второстепенные члены предложений	1	27.04	
94.	Знаки препинания при однородных членах предложения Тире, двоеточие при обобщающих словах	1	01.05	
95.	Сравнительный оборот и знаки препинания при нем	1	04.05	
96.	РР. Сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения.	1	08.05	
97.	Повторение знаков препинания: тире, двоеточие, скобки, кавычки	1	11.05	
98.	РР. Анализ повествовательных сочинений с элементами рассуждений (описания)	1	12.05	
	<i>Систематизация по темам: лексика, фразеология, словообразование.</i>	<i>4ч</i>		
99.	Лексика и фразеология	1	16.05	
100.	Фонетика и графика. Состав слова и словообразование	1	18.05	
101.	Контрольный диктант по теме «Повторение и систематизация пройденного в 8 классе»	1	22.05	

102.	Анализ контрольного диктанта по теме «Повторение и систематизация пройденного в 8 классе»	1	23.05	
	ИТОГО	102		

Лист корректировки планирования

по учебному предмету «Русский язык» - 8 класс.

Учитель: Бузулан Ю.А.

№	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия