

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
Администрации городского округа Лобня

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ**

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 9
141730, Московская область, г.о. Лобня, Проезд Шадунца, д.1
т./ф 8(495)5775473, email: lobnya-school@mail.ru

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО
Протокол №1 от
30.08.2021

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР
Мячина Л.В.
30.08.2021

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ №9
М.Б. Сотникова
Приказ №195 от 31.08.2021



Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 5- 7 классов

Составитель: Памшева Оксана Владимировна
учитель ИЗО и черчения
высшая квалификационная категория

г.о.Лобня , 2021

Пояснительная записка

к рабочей программе по изобразительному искусству 5-7 классы.

Рабочая программа по изобразительному искусству 5-7 классы создана на основе:

- Закона РФ «Об образовании» от 29.12.2012 № 273;
- Приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного образования»;
- Учебного плана МБОУ СОШ № 9 г.Лобня на 2021 – 2022 учебный год
- Образовательной программы МБОУ СОШ №9 г.о. Лобня
- На основе авторской программы по изобразительному искусству предметной линии учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—7 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций (Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских — М. : Просвещение, 2015г.)

Учебно-методический комплект:

- Учебник. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений / Н.А. Горяева, О.В. Островская : под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2015.
- Горяева Н. А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 5 класс / Под ред. Б. М. Неменского.– 40 с.: ил. – Обл.
- Горяева Н. А. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Методическое пособие. 5 класс» под редакцией Б.М. Неменского. ФГОС, - М.: Просвещение, 2017.
- Неменская Л. А.Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс. (Комплект с электронным приложением) / Под ред. Б. М. Неменского.– 176 с.: ил. – Обл.
- Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 6 класс / Под ред. Б. М. Неменского.– 56 с.: ил. – Обл.
- Учебник. .Питерских А.С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций /А.С.Питерских, Г.Е.Гуров; под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013.
- Г.Е.Гуров, А.С. Питерских. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. Методическое пособие.7-8 классы по редакцией Б.М.Неменского. - М.:Просвещение,2012

Общая характеристика учебного предмета.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств — живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Целью изучения предмета «Изобразительное искусство» является развитие личности учащегося средствами предмета, а именно развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

В соответствии с этой целью решаются **задачи**:

- Формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства.
- Обеспечение условий понимания эмоционального смысла визуально-пространственной формы.
- Освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах.
- Развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости.
- Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.
- Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека.
- Развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.
- Овладение средствами художественного изображения для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.
- Овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами в бытовой и профессиональной деятельности, в эстетической организации и оформлении бытовой и производственной среды.

Освоение изобразительного искусства в основной школе — продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт.

Программа «Изобразительное искусство. 5—7 классы» создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Эта программа является продуктом комплексного проекта, созданного на основе системной

исследовательской и экспериментальной работы коллектива специалистов. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности, в единую образовательную структуру образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Тема 5 класса — «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» — посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается свойственный детству наивно-декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. При изучении темы этого года необходим акцент на местные, художественные традиции и конкретные промыслы.

Тема 6 и 7 классов — «Изобразительное искусство в жизни человека» — посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, ребенок сталкивается с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. Изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, он на самом деле проникает в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре.

Искусство обостряет способность человека чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, дает возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преобразить жизнь собственную. Понимание искусства — это большая работа, требующая и знаний, и умений.

Место учебного предмета в учебном плане.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (п. 11.6 и п. 18.3) предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, курсов, в том числе изучение предмета «Изобразительное искусство».

Рабочая программа предусматривает возможность изучения курса «Изобразительное искусство» в объеме 1 учебного часа в неделю, по 34 часа в каждом классе.

Критерии и нормы оценки знаний по предмету

Основная задача контроля – выявление уровня правильности, объёма, глубины усвоенных учениками знаний, получение информации о характере познавательной деятельности, об уровне самостоятельности обучающихся в учебном процессе, определение эффективности методов, форм и способов их обучения.

Методы и формы контроля

- устный ответ
- подготовка доклада, реферата, презентации
- практические работы
- тесты

Оценка устных ответов

Отметка "5" - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал.

Отметка "4" - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера

Отметка "3" - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

Отметка "2" - учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

Оценка практической работы

Отметка "5" - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Отметка "4" - учащийся полностью овладел программным материалом, но допускает неточности в согласовании компонентов изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Отметка "3" - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в согласовании компонентов изображения.

Отметка "2" - учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

Правила оценки теста.

Общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл. В спецификации указывается общий наивысший балл по тесту. Также устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки.

В процентном соотношении оценки (по пятибалльной системе)

рекомендуется выставлять в следующих диапазонах:

Отметка «5» - 85%-100%

Отметка «4» - 65%-85%

Отметка «3» - 50%-65%;

Отметка «2» - менее 50%.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе: в ценностно-ориентационной сфере:

- осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
- понимание эмоционального смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;

воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

в трудовой сфере:

- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

в познавательной сфере:

- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

в ценностно-ориентационной сфере:

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

в трудовой сфере:

- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

в познавательной сфере:

- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

в ценностно-ориентационной сфере:

- эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и лично значимой ценности;

в познавательной сфере:

- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы, т. е. в процессе создания художественных образов;
- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

в коммуникативной сфере:

- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;

- диалогический подход к освоению произведений искусства;
- понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка с эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;

в трудовой сфере:

- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства и т. д.).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» 5 класс.

Метапредметные:

- приобретение основы для адекватного восприятия декоративной формы вещи в её содержательно-смысловой наполненности, умение реализовать приобретённые знания, умения и навыки во внеурочной деятельности (посещение выставок, организация и проведение выставок творческих работ по теме данного раздела для младших школьников, родителей, участие в разнообразных формах обсуждений по данной тематике);

-научатся принимать необходимые решения, осуществлять осознанный выбор объектов изображения, художественных материалов, направлений поисковой деятельности, содержательного искусствоведческого и познавательного материала, проливающего свет на предмет изучения классического декоративно-прикладного искусства, умение классифицировать произведения, определяя их родство по художественно-стили-стическим и социальным признакам, осуществлять контроль своей деятельности, адекватно оценивать результат;

- смогут организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в коллективе, находить общее решение на основе согласования позиций, отражающих индивидуальные интересы учащихся.

Личностные:

- уважение и интерес к художественной культуре других стран и народов, в частности к классическому декоративно-прикладному искусству - сокровищнице мировой цивилизации;

-социальное видение предметного мира классического декоративно-прикладного искусства, позволяющего воспринимать предметы, вещи, их эстетические достоинства не обособленно, а в контексте своего времени;

-активное и заинтересованное отношение к познанию, а также готовность и способность учащихся к самообразованию на основе мотивации и осознания творчества как созидательной, преобразующий мир деятельности человека;

-осознание мира через освоение художественного наследия народов мира и практическую художественно-творческую деятельность;

Предметные:

Ученик научится:

- понимать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- понимать особенности уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов – варьирование традиционных образов, мотивов, сюжетов);
- понимать семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- называть известные народные художественные промыслы России;
- понимать процесс работы художника над картиной, смысл каждого этапа работы, композицию как целостность и образном строе произведения, роль формата.

Ученик получит возможность научиться:

- пользоваться приемами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Полхов-Майдан, Жостово, а также местные промыслы);
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (Древнего Египта, Древней Греции, Китая, средневековой Европы, Западной Европы XVII века);
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика,ковка, литье, гобелен, батик и т. д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;
- использовать язык декоративно-прикладного искусства, принципы декоративного обобщения;
- передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- умело выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
- владеть практическим навыкам выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- научиться владеть навыкам работы в конкретном материале (батик, роспись и т. п.);
- использовать творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа ее выражения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» 6 класс.

Личностные:

- знать имена выдающихся мастеров отечественного и зарубежного искусства и их наиболее известные произведения;
- жанровую разновидность пейзажа (архитектурный пейзаж) и интерьер как жанр изобразительного искусства;
- отличительные черты русской дворянской усадьбы XVIII—XIXвв. как архитектурного ансамбля, отражающего особенности классицизма;
- зависимость общего цветового решения интерьера от его функционального назначения;

Метапредметные:

- передавать в портрете строение, пропорции головы и лица, цветовое решение фон а как важное дополнение к раскрытию образа;
- выполнять зарисовки по представлению и описанию (интерьер дворянского особняка, фигуры участников бала);
- передавать движение фигуры человека в пространстве;
- проявлять творческую активность художественно-практической компетентности в выборе и овладении средствами художественной выразительности разных видов искусств;

Предметные:

Ученик научится:

- различать основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств; основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- узнавать выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре;
- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для восприятия и оценки произведений искусства;

- самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественных.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма);
- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим;
- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета
«Изобразительное искусство» 7 класс.**

Личностные:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира формирование осознанного,

уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;

-готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

-развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

-формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

-осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

-умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

-работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;

-формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные:

Ученик научится:

-уметь анализировать произведения архитектуры и дизайна;

-знать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;

-понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;

-знать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, понимать тенденции современного конструктивного искусства.

Ученик получит возможность научиться:

-выявлять конструировать объёмно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объёме);

-моделировать в своём творчестве основные этапы художественно - производственного процесса в конструктивных искусствах;

-работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;

-конструировать основные объёмно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно-пространственную композицию;

-использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактур; владеть навыками формообразования, использования объёмов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);

-создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;

-создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.; работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);

-использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;

-использовать разнообразные художественные материалы.

Основное содержание курса.

V КЛАСС (34 ч.)

Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.

Тема: «Древние корни народного искусства» - 9 ч.

Древние образы в народном искусстве

Орнамент как основа декоративного украшения

Конструкция, декор предметов народного быта и труда

Русская народная вышивка

Народный праздничный костюм

Внутренний мир русской избы

Народные праздничные обряды (обобщение темы)

Тема: «Связь времен в народном искусстве» - 7 ч.

Древние образы в современных народных игрушках

Искусство Гжели.

Городецкая роспись

Хохлома

Жостово. Роспись по металлу

Тема: «Декор — человек, общество», время - 10 ч.

Связь времен в народном искусстве (повторение)
Зачем людям украшения
Декор и положение человека в обществе
Одежда говорит о человеке.
О чем рассказывают гербы и эмблемы
Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы)
Тема: «**Декоративное искусство в современном мире**» - 8ч.
Современное выставочное искусство
Ты сам — мастер.
ДПИ в жизни человека (обобщение)

VI КЛАСС (34 ч.)

Виды изобразительного искусства и основы

их образного языка.

Тема: «**Виды изобразительного искусства и основы образного языка**» – 8 ч.

Изобразительное искусство в семье пластических искусств
Художественные материалы. Рисунок — основа изобразительного творчества
Линия и ее выразительные возможности
Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен
Цвет. Основы цветоведения.
Цвет в произведениях живописи
Объемные изображения в скульптуре
Основы языка изображения

Тема: «**Мир наших вещей. Натюрморт**» - 7ч.

Реальность и фантазия в творчестве художника
Изображение предметного мира — натюрморт
Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира
Изображение объема на плоскости и линейная перспектива
Освещение. Свет и тень
Натюрморт в графике
Цвет в натюрморте
Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы)

Тема: «**Вглядываясь в человека. Портрет**»-11 ч.

Образ человека — главная тема искусства
Конструкция головы человека и ее пропорции
Графический портретный рисунок
Портрет в скульптуре
Сатирические образы человека

Портрет в живописи
Роль цвета в портрете
Великие портретисты (обобщение темы)

Тема: «Человек и пространство в изобразительном искусстве» - 8 ч.

Жанры в изобразительном искусстве
Изображение пространства
Правила линейной и воздушной перспективы
Пейзаж — большой мир.
Пейзаж-настроение. Природа и художник
Пейзаж в живописи
Пейзаж в графике
Городской пейзаж
Выразительные возможности изобразительного искусства.

VII КЛАСС (34 ч.)

Изобразительное искусство в жизни человека.

Тема: «Изображение фигуры человека и образ человека» - 8 ч.

Изображение фигуры человека в истории искусства
Пропорции и строение фигуры человека
Лепка фигуры человека
Набросок фигуры человека с натуры
Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве

Тема : «Поэзия повседневности» - 7 ч.

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов
Тематическая картина
Бытовой и исторический жанры
Сюжет и содержание в картине
Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве
Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре)
Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре)

Тема : «Великие темы жизни» - 12 ч.

Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох
Тематическая картина в русском искусстве XIX века
Процесс работы над тематической картиной
Библейские темы в изобразительном искусстве
Монументальная скульптура и образ истории народа
Место и роль картины в искусстве XX века

Тема: **«Реальность жизни и художественный образ» - 8 ч.**

Искусство иллюстрации. Слово и изображение

Зрительские умения и их значение для современного человека

История искусства и история человечества.

Стиль и направление в изобразительном искусстве

Личность художника и мир его времени в произведениях искусства

Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.

Календарно-тематическое планирование Уроков изобразительного искусства

Классы 5 «А» 5 «Б» 5 «В»

Количество часов в 1 полугодии: 16

Количество часов во 2 полугодии: 18

Всего 34 час; в неделю: 1 час

Планирование составлено на основе курса программы по изобразительному искусству для 5 класса «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», автор Неменский Б.М.

№№ уроков	Содержание	Кол-во часов	Плановые сроки прохождения темы	Коррекция
I триместр		9		
Тема: «Древние корни народного искусства».				
1.	Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы.	1	01.09- 03.09.2021	
2-3	Конструкция, декор предметов народного быта и труда. Прялка.	2	06.09 - 10.09 13.09 – 17.09	
4-5	Дом-космос. Единство конструкции и декора в народном жилище.	2	20.09 – 24.09 27.09 -01.10	
6-7	Интерьер и внутреннее убранство крестьянского дома. Коллективная работа «Проходите в избу».	2	11.10-15.10 18.10-22.10	
8-9	Современное повседневное декоративное искусство. Что такое дизайн?	2	25.10-29.10 01.11-05.11	
Тема: «Связь времён в народном искусстве».		7		
10	Древние образы, единство формы и декора в народных игрушках. Презентация народных промыслов	1	08.11-12.11	
II триместр				
11-12	Народные промыслы. Дымково.	2	22.11-26.11 29.11-03.12	

13-14	Народные промыслы. Их истоки и современное развития. Городецкая роспись.	2	06.12-10.12 13.12-17.12	
15	Обобщение темы. Представление творческих проектов. Выставка творческих работ.	1	20.12-24.12	
Тема: «Декоративное искусство в современном мире».		10		
16-17	Народная праздничная одежда. Эскиз русского народного костюма.	2	27.12-31.12 10.01-14.01	
18-19	Изготовление декоративного панно (коллажа) по мотивам русского народного творчества.	2	17.01-22.01 24.01-28.01	
20	Эскиз орнамента по мотивам вышивки русского народного костюма.	1	31.02-04.02	
21	Русский костюм и современная мода.	1	07.02-11.02	
22	Праздничные народные гуляния.	1	14.02-18.02	
III триместр		1	28.02-04.03	
23	Народные промыслы родного края.			
24-25	«Красота земли родной» (обобщающий урок-праздник)	2	07.03-11.03 14.03-18.03	
26	Представление творческих проектов.	1	21.03-25.03	
Тема: «Декор, человек, общество, время».		8		
27	Украшение в жизни древних обществ. Роль декоративного искусства в эпоху Древнего Египта.	1	28.03-01.04	
28-29	Декоративное искусство Древней Греции. Костюм эпохи Древней Греции. Греческая керамика.	2	04.04-08.04 18.04-22.04	
30	Костюм эпохи Средневековья.	1	25.04-29.04	
31-32	О чем рассказывают гербы.	2	02.05-06.05 09.05-13.05	
33	Что такое эмблемы, зачем они нужны людям.	1	16.05-20.05	
34	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	1	23.05-24.05	

Классы 6 «А» 6 «Б» 6 «В» 6 «Г»

Количество часов в 1 полугодии: 16

Количество часов во 2 полугодии: 18

Всего 34 час; в неделю: 1 час

Планирование составлено на основе программы Б.М.Неменского по изобразительному искусству для 6 класса.

№№ уроков	Содержание	Кол-во часов в	Дата	Коррекция
I триместр		8		
Тема: «Виды изобразительного искусства и основы их образного языка».				
1.	Введение. Изобразительное искусство в семье пластических искусств.	1	01.09- 03.09.2021	
2.	Рисунок-основа изобразительного искусства.	1	06.09 - 10.09	
3-4	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	2	13.09 – 17.09 20.09 – 24.09	
5	Цвет. Основы «Цветоведения».	1	27.09 -01.10	
6	Цвет в произведениях живописи.	1	11.10-15.10	
7	Объёмные изображения в скульптуре	1	18.10-22.10	
8	Основы языка изображения.	1	25.10-29.10	
Тема: «Мир наших вещей. Натюрморт».		7		
9	Художественное познание: реальность и фантазия.	1	01.11-05.11	
10	Изображение предметного мира – натюрморт.	1	08.11-12.11	
II триместр			22.11-26.11	
11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1		
12	Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива.	1	29.11-03.12	
13	Освещение. Свет и тень	1	06.12-10.12	
14	Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте.	1	13.12-17.12	
15	Выразительные возможности натюрморта.	1	20.12-24.12	
Тема: «Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве».		11		
16	Образ человека – главная тема искусства.	1	27.12-31.12	
17	Конструкция головы человека и её	1	10.01-14.01	

	пропорции.			
18	Изображение головы человека в пространстве.	1	17.01-21.01	
19-20	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.	2	24.01-28.01 31.01-04.02	
21	Портрет в скульптуре.	1	07.02-11.02	
22	Сатирические образы человека.	1	14.02-18.02	
23	III триместр Образные возможности освещения в портрете.	1	28.02-04.03	
24	Портрет в живописи.	1	07.03-11.03	
25	Роль цвета в портрете.	1	14.03-18.03	
26	Великие портретисты.	1	21.03-25.03	
Тема: «Человек и пространство в изобразительном искусстве»		8		
27	Жанры в изобразительном искусстве.	1	28.03-01.04	
28	Изображение пространства.	1	04.04-08.04	
29-30	Правила линейной и воздушной перспективы.	2	18.04-22.04 25.04-29.05	
31	Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства.	1	02.05-06.05	
32	Пейзаж – настроение. Природа и художник.	1	09.05-13.05	
33	Городской пейзаж.	1	16.05-20.05	
34	Выразительные возможности изобразительного искусства.	1	23.05-27.05	

Классы 7 «А», 7 «Б», 7 «В» 7 «С»

Количество часов в 1 полугодии 16

Количество часов во 2-м полугодии 18

Всего часов 34; в неделю 1

Планирование составлено на основе программы Б.М.Неменского по изобразительному искусству для 7 класса.

№№ уроков	Содержание	Кол-во часов	Дата	Коррекция
I триместр Тема: Изображение фигуры человека и образ человека.		8		
1.	Изображение фигуры человека в истории искусства.	1	01.09- 03.09.2021	
2	Пропорции и строение фигуры человек	1	06.09 - 10.09	
3-4	Красота фигуры человека в движении.	2	13.09 – 17.09 20.09 – 24.09	

5	«Великие скульпторы»	1	27.09 -01.10	
6	Изображение фигуры с использованием таблицы.	1	11.10-15.10	
7	Набросок фигуры человека с натуры.	1	18.10-22.10	
8	Человек и его профессия. Выставка работ «Моя будущая профессия».	1	25.10-29.10	
Тема: Поэзия повседневности.		7		
9.	Тематическая (сюжетная) картина.	1	01.11-05.11	
10	Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве. Что я знаю о «малых голландцах»?	1	08.11-12.11	
11	II триместр «Возникновение и развитие бытового жанра в русском искусстве. Родоначалники жанровой живописи в России: А.Венецианов и П.Федотов»	1	22.11-26.11	
12-13	«Передвижники».	2	29.11-03.12 06.12-10.12	
14	Просмотр видеофильма «Третьяковская галерея».	1	13.12-17.12	
15	Создание тематической картины «Жизнь моей семьи».	1	20.12-24.12	
Тема: «Великие темы жизни».		12		
16-17	Историческая тема в искусстве. Творчество В.И.Сурикова.	2	27.12-31.12 10.01-14.01	
18-19	Сложный мир исторической картины.	2	17.01-21.01 24.01-28.01	
20	Зрительские умения и их значение для современного человека.	1	31.01-04.02	
21	Великие темы жизни в творчестве русских художников. К. Брюлов «Последний день Помпеи».	1	07.02-11.02	
22	Сказочно-былинный жанр. Волшебный мир сказки.	1	14.02-18.02	
23	III триместр Библейская тема в изобразительном искусстве. Всепрощающая любовь	1	28.02-04.03	

	(Рембрандт и его картина «Возвращение блудного сына»).			
24	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.	1	07.03-11.03	
25	Эрмитаж – сокровищница мировой культуры.	1	14.03-18.03	
26	Художественные музеи моего города	1	21.03-25.03	
27	Знакомые картины и художники.	1	28.03-01.04	
Тема: «Реальность жизни и художественный образ».		8		
28-31	Плакат и его виды. Шрифты.	4	4.04-02.05	
32-34	Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации.	4	09.05-27.05	

Лист корректировки планирования

по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе

учитель : Памшева О.В.

№	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия

--	--	--	--	--	--

Лист корректировки планирования

по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 6 классе

учитель : Памшева О.В.

№	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия

Лист корректировки планирования

по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 7 классе

учитель : Памшева О.В.

№	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия

